MAK

Objectdetail



作品分類: Ukiyo-e 浮世絵, 浮世絵
題名: 舞阪ノ圖, 東海道五十三次之内 - 美人東海道 (揃物名)
作者 / 制作年代:
作者: 無名, nihon (nippon) 日本, about 1838
デザイン: 初代歌川國貞
school: 国貞派
版元: 佐野屋喜兵衛
時代/王朝/様式: Tenpo (1830-1844)
材料: paper
測定:
縦幅: 25.5 センチ
横幅: 18 センチ
作品番号: BI 29178-31
出所: donation (1961)
signature: 香蝶楼國貞画
mark: kiwame
詳記: Kōchōrō Kunisadaga 香蝶楼國貞画 Blatt 31, Station 30. Serie von Schönheiten im Vergleich mit den 53 Stationen des Tōkaidō (Tōkaidō gojūsan tsugi 東海道五十三次), die von Hiroshiges Tōkaidō-Serie entnommen wurden bzw. dieser nachgeahmt wurden. Die landschaftliche Darstellung ähnelt bis auf wenige Details der Vorlage von Hiroshige. Im Vordergrund eine Frau bei der Toilette. In der Hand hält sie ein Handtuch (tenugui 手拭). Neben ihr ein Spiegeltisch, auf dem eine Dose und ein Pinsel zum Auftragen von Puder stehen. Auf dem Boden liegt ein Papierumschlag mit Aufschrift in der Art, wie sie zum Verkauf von Puder verwendet wurden.
セクション: アジアコレクション
コレクション: Ukiyo-e collection