



MAK

Objectdetail



作品分類: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [浮世絵](#)

題名: 蒲原圖, 東海道五十三次之内 - 美人東海道 (揃物名)

作者 / 制作年代:

作者: [無名](#), [nihon \(nippon\) 日本](#), about 1838

デザイン: [初代歌川國貞](#)

school: [国貞派](#)

版元: [佐野屋喜兵衛](#)

時代/王朝/様式: [Tenpo \(1830-1844\)](#)

材料: [paper](#)

測定:

縦幅: 25.5 センチ

横幅: 18 センチ

作品番号: BI 29178-16

出所: donation (1961)

signature: 香蝶楼國貞画

mark: kiwame

詳記: Kōchōrō Kunisadaga 香蝶楼國貞画 Blatt 16, Station 15. Serie von Schönheiten im Vergleich mit den 53 Stationen des Tōkaidō (Tōkaidō gojūsan tsugi 東海道五十三次), die von Hiroshiges Tōkaidō-Serie entnommen wurden bzw. diese nachahmten. Hier die 15. Station Kanbara 蒲原. Kunisada hält sich hier bei der landschaftlichen Darstellung sehr genau an Hiroshiges Vorbild der winterlichen Szenerie von Kanbara. Im Vordergrund eine Frau auf einem schwarzen Ochsen sitzend. Ihr grauer Kimono ist mit geometrischem Muster und Blumen verziert.

セクション: アジアコレクション

コレクション: [Ukiyo-e collection](#)