

Objectdetail



作品分類: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [浮世絵](#)

題名: 大はしあたけの夕立, 名所江戸百景 (揃物名)

作者 / 制作年代:

作者: [無名](#), [nihon \(nippon\) 日本](#), about 1857

デザイン: [歌川廣重](#)

school: [歌川派](#)

版元: [魚屋栄吉](#)

時代/王朝/様式: [Ansei \(1854-1859\)](#)

材料: [paper](#)

測定:

縦幅: 34.8 センチ

横幅: 22.7 センチ

作品番号: KI 11174

出所: donation (1948)

e de kaita mono 絵で書いた物: 052

signature: 廣重画

関連品:

Regenschauer über der Großen Brücke bei Atake ([L 22669](#))

詳記: Hiroshigega 廣重画 119 Blätter, hier: Blatt 52. Die Ōhashi 大橋 (im Titel: 大はし) führt über den Sumida-Fluss und ist eine der fünf großen Brücken in Edo und wurde früher auch Shin Ōhashi 新大橋 (Neue große Brücke) genannt, um sie von der Ryōgoku-Brücke 両国橋 zu unterscheiden, die damals noch Ōhashi genannt wurde. Das Bild gehört zu den Meisterwerken von Hiroshige und steht mit der Station Shōno 庄野 (ebenfalls ein Regenbild) aus der Tōkaidō-Serie (Tōkaidō gojūsan tsugi 東海道五十三次) auf einer Stufe. Von dem Bild gibt es allerdings aufgrund seiner großen Popularität (schon damals!) mehrere Auflagen, die sich inhaltlich etwas unterscheiden. In einer anderen Ausgabe finden sich

nahe dem Ufer die Schatten von zwei weiteren Booten, ebenso sind die Schatten der Baumreihe etwas anders. Laut dem Leiden-Katalog zeigt die erste Auflage einen Schatten auf der Brücke und hat eine dreifarbige Titeltartusche (vgl. Lit.). Dieses Blatt entstammt einer nachfolgenden Auflage - die Titeltartusche der Ausgabe in "Edo no iki" in drei Farben: gelb, rot und grün (vgl. Lit.).

セクション: アジアコレクション

コレクション: [Ukiyo-e collection](#), [Exner collection](#)