

Objectdetail



Object name: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [color woodcut](#)

Title: Moon, Flowers, birds, wind and moon (Series)

Production:

execution: [anonymous](#), [Japan](#), 1847 to 1852

design: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

school: [Kunisada 国貞派 \(school\)](#)

publisher: [Yamamotoya Heikichi 山本屋平吉](#)

Period/Style/School: [Koka-Kaei \(1844-1854\)](#)

Material: [paper](#)

Measurements:

height: 35.8 cm

width: 24.5 cm

Inventory number: KI 7720-71

Acquisition: purchase (1909)

signature: Kōchōrō Toyokuniga

mark: Kinugasa, Hama

Associated object:

Moon ([KI 7720-70](#))

Moon ([KI 7720-72](#))

Description: mittlerer Teil des Triptychons (vgl. KI

7720-70 + KI 7720-72) Kōchōrō Toyokuniga

香蝶楼豊國画 Vierteilige Serie von Triptychen mit je einem Triptychon zu dem Thema Blume, Vogel, Wind und Mond.

Hier das Thema "Mond". Zwei Frauen und ein Mann beim Musizieren in einer Vollmondnacht. Hier der Mann, der seine Bambusflöte (shakuhachi 尺八) senkrecht hält. Er lehnt am Geländer der offenen Veranda, die den Blick auf einen See, Kiefern bäume und den Vollmond freigibt. Neben ihm ebenfalls wieder eine Kerze mit

Genji-Kapitelzeichen. An den Kerzenständern hängen Zangen, mit denen die Flammen der Kerzen gelöscht werden können.

Department: Asia Collection

Collection: Ukiyo-e collection, Heinrich Siebold collection