

Objectdetail



Object name: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [color woodcut](#)

Title: Pilgrimage to the exhibition of the Benzaiten in the main shrine of Iwaya at Enoshima in the province of Sagami

Production:

execution: [anonymous](#), [Japan](#), 1847 to 1852

design: [Utagawa Hiroshige](#) 歌川廣重

school: [Utagawa](#) 歌川派 (school)

publisher: [Sumiyoshiya Masagorō](#)

Period/Style/School: [Koka-Kaei \(1844-1854\)](#)

Material: [paper](#)

Measurements:

height: 36.5 cm

width: 24.8 cm

Inventory number: KI 10493-2

Acquisition: donation (1948)

signature: Hiroshigega

mark: Murata, Kinugasa

Associated object:

Pilgrimage to the exhibition of the Benzaiten in the main shrine of Iwaya at Enoshima in the province of Sagami ([KI 10493-3](#))

Pilgrimage to the exhibition of the Benzaiten in the main shrine of Iwaya at Enoshima in the province of Sagami ([KI 10493-1](#))

Description: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. KI 10493-1 + KI 10493-3) Hiroshigega 廣重画 Wallfahrt zum Schrein auf der Insel Enoshima nahe Kamakura in der Bucht von Sagami. Das Enthüllen von Statuen und Bildern (kaichō) wurde alle paar Jahre durchgeführt. Dann waren die Statuen/Bilder für einige Wochen lang zu sehen. Solche Enthüllungen führten je nach Besonderheit des

Gegenstandes immer zu mehr oder weniger großen
Massen-Wallfahrten. Frauen mit gleichen Gewändern und
Schirmen?

Department: Asia Collection

Collection: [Ukiyo-e collection](#), [Exner collection](#)