



**MAK**

## Objektdetail

---



Objektbezeichnung: [Tasse](#)

Entstehung / Datierung:

Manufaktur: [Kaiserlich-königliche Porzellanmanufaktur Wien, Wien](#), um 1810

Weißdreher: [Mathias Schwaiger, Wien](#), um 1810

Material: [Porzellan](#)

Technik: [garniert, glasiert, bemalt, Golddekor](#)

Maßangaben:

Durchmesser: 6.2 cm

Durchmesser: 8.2 cm

Höhe: 6.1 cm

Gewicht: 105 g

Inventarnummer: KE 6356-1

Provenienz: Ankauf (19.03.1916)

Marke (Unterseite): Bindenschild

Stempel (Unterseite): 810, 47

Text am Objekt (Vorderseite): Unsere Freundschaft währe

Text am Objekt (Unterseite): 4

Assoziiertes Objekt:

zusammengehörig: ([KE 6356-2](#))

Vorlage: Entwürfe für neun Vignetten (Devisen) / allegorische Darstellungen ([KI 14201-1](#))

Vorlage: Comme ceci [Flammendes Herz / Allegorie der Liebe] ([KI 15165-64-8](#))

Beschreibung: Tasse, grasgrüner Grund mit je einem runden Feld und goldenen Rändern. Tasse: weibl. Gestalt an Altar mit brennenden Flammen, dabei: "Unsere Freundschaft währe"; auf der Untertasse Graburne in Buschwerk, dabei: "bis dahin"

Abteilung: Glas und Keramik

Sammlung: [Keramik <Sammlung>](#)

Ausstellungen:

300 JAHRE WIENER PORZELANMANUFAKTUR, MAK –  
Österreichisches Museum für angewandte Kunst /  
Gegenwartskunst, 16.05.2018 bis 23.09.2018



