



MAK

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Tuschezeichnung](#)

Titel: Datsueba 奪衣婆 richtet über Tote (vom Bearbeiter vergebener Titel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 19. Jahrhundert

Zeitraum: [Edo-Periode \(1603–1868\)](#)

Material / Technik: Tusche und Farbe auf Papier

Inventarnummer: HM 14144

Provenienz: Übernahme (1907)

Text am Objekt: Manifestation Vairocanas , Datsueba .+(?)

Assoziiertes Objekt:

Rokudō-e 六道絵 (Bilder der sechs Wege) ([HM 14152](#))

Karma-Gerichtshof König Shokōs (Shokō-ō 初江王) ([HM 13996](#))

Karma-Gerichtshof König Gokans (Gokan-ō 五官王) ([HM 14084](#))

Karma-Gerichtshof König Enmas (Enma-ō 閻魔王) ([HM 14085](#))

Karma-Gerichtshof König Byōdōs (Byōdō-ō 平等王) ([HM 14142](#))

Karma-Gerichtshof König Shinkōs (Shinkō-ō 秦廣王) ([HM 14146](#))

Karma-Gerichtshof König Taizans (Taizan-ō 泰山王) ([HM 14147](#))

Karma-Gerichtshof König Sōteis (Sōtei-ō 宋帝王) ([HM 14148](#))

Karma-Gerichtshof König Henjōs (Henjō-ō 變成王) ([HM 14145](#))

Karma-Gerichtshof König Godō Tenrins (Godō Tenrin-ō 五道轉輪王) ([HM 14019](#))

Beschreibung: Datsueba 奪衣婆 (wörtl.: Alte, die (den

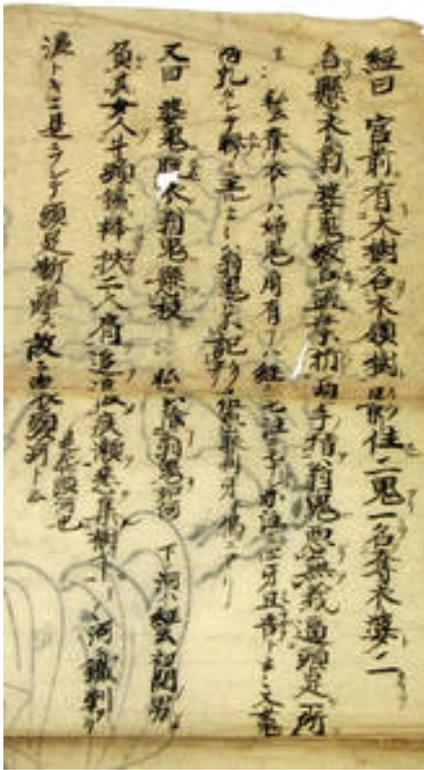


Toten) das Gewand auszieht; auch: Sōzukaba, Shōzuka no baba, Ubakami, Ubason) ist eine Gestalt aus der Totenwelt, die über das Schicksal der toten Seelen entscheidet. Am Ufer des Flusses Sanzu (Sanzu no kawa/Sanzugawa 三途川), der das Diesseits vom Jenseits trennt, zieht Datsueba den Toten, die den Fluss überschritten haben, ihre nassen Kleider aus und hängt an den Baum neben sich. Je nachdem, wie tief sich die Äste mit den Kleidern neigen, sieht Datsueba die Schwere der Sünden und bestraft die Seelen entsprechend mit Folter. (Bernhard Scheid, Jenseitsvorstellungen.“ In: Religion-in-Japan: Ein Web-Handbuch¹. Universität Wien, seit 2001 (Stand: 13.10.2016). URL: http://www.univie.ac.at/rel_jap/an/Mythen/Jenseits?oldic



Abteilung: Asien

Sammlung: [Sumi-e](#), [Sammlung Heinrich Siebold](#),
[Handelsmuseum](#)



偷盜報 並兼邪淫者以
大日化身 奪衣婆
經初七十七問

