

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1847 bis 1852

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Tsutaya Jūzaburō 蔦屋重三郎](#)

Zeitraum: [Koka - Kaei \(1844-1854\)](#)

Material: [Papier](#)

Inventarnummer: KI 7719-2-15

Provenienz: Ankauf (1909)

Signaturbezeichnung: Kōchōrō Toyokuniga 香蝶楼豊國画

Zensurstempel: Murata, Mera

Assoziiertes Objekt:

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-10](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-11](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-12](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-13](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-14](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7720-42](#))

Beschreibung: linker unterer Teil des 6-teiligen Bildes (vgl. KI 7719-2-10 - KI 7719-2-15); gleiches Bild: vgl. KI 7720-42 Kōchōrō Toyokuniga 香蝶楼豊國画 Eine etwas ältere Frau (schwarze Zähne, daher verheiratet) bringt ein kurzes Schwert (das von Mitsuuji 光氏) ins Haus zur Aufbewahrung, sich der Gast im Bad aufhalten wird.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Sammlung Heinrich Siebold](#)