

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1847 bis 1852

Entwurf: [Utagawa Kunisada I.](#) 初代歌川國貞

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Tsutaya Jūzaburō](#) 蔦屋重三郎

Zeitraum: [Koka - Kaei \(1844-1854\)](#)

Material: [Papier](#)

Inventarnummer: KI 7719-2-13

Provenienz: Ankauf (1909)

Signaturbezeichnung: Ichiyōsai Toyokuniga 一陽齋豊國画

Zensurstempel: Murata, Mera

Assoziiertes Objekt:

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-10](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-11](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-12](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-14](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-15](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7720-41](#))

Beschreibung: mittlerer unterer Teil des 6-teiligen Bildes (vgl. KI 7719-2-10 - KI 7719-2-15); gleiches Bild: vgl. KI 7720-41 Ichiyōsai Toyokuniga 一陽齋豊國画 Mitsuuji 光氏, der Held aus der Genji-Parodie Nise Murasaki Inaka Genji 倭紫田舎源氏“ steht im Garten neben dem Brunnen. Er trägt den für ihn typischen Garnelenschwanz-Haarknoten. Sein violetter Kimono ist mit Wellenmotiven und darauf schwimmenden Mandarinenten verziert.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Sammlung Heinrich Siebold](#)