

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Maisaka (Maisaka no zu 舞阪ノ圖), Aus den 53 Stationen des Tōkaidō - Tōkaidō der Schönheiten (Tōkaidō gojūsan tsugi no uchi - Bijin Tōkaidō 東海道五十三次之内 - 美人東海道) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: Anonym, Japan, um 1838

Entwurf: Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞

Schule: Kunisada 国貞派 (Schule)

Verlag: Sanoya Kihee 佐野屋喜兵衛

Zeitraum: Tenpo (1830-1844)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 25.5 cm

Breite: 18 cm

Inventarnummer: BI 29178-31

Provenienz: Schenkung / Donation (1961)

Signaturbezeichnung: Kōchōrō Kunisadaga 香蝶楼國貞画

Zensurstempel: kiwame

Beschreibung: Kōchōrō Kunisadaga 香蝶楼國貞画 Blatt 31, Station 30. Serie von Schönheiten im Vergleich mit den 53 Stationen des Tōkaidō (Tōkaidō gojūsan tsugi 東海道五十三次), die von Hiroshiges Tōkaidō-Serie entnommen wurden bzw. dieser nachgeahmt wurden. Die landschaftliche Darstellung ähnelt bis auf wenige Details der Vorlage von Hiroshige. Im Vordergrund eine Frau bei der Toilette. In der Hand hält sie ein Handtuch (tenugui 手拭). Neben ihr ein Spiegeltisch, auf dem eine Dose und ein Pinsel zum Auftragen von Puder stehen. Auf dem Boden liegt ein Papierumschlag mit Aufschrift in der Art,

wie sie zum Verkauf von Puder verwendet wurden.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e