MAK

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt
Titel: Siebter Monat: Sechs Dichter und der bon-Tanz (shichigatsu, rokkasen bon-odori no zu 七月六歌仙ぼんおどりの圖), Serie von 36 Blättern: Schauspieler durch die 12 Monate (sanjūrokuban tsuzuki, yakusha jūni tsuki 三十六ばんつゞき 役者十二つき) (Serientitel)
Entstehung / Datierung:
Ausführung: Anonym, Japan, 1809
Entwurf: Utagawa Toyokuni I. 初代歌川豊國
Schule: Utagawa 歌川派 (Schule)
Verlag: Yamashiroya Tōemon 山城屋藤右衛門
Zeitraum: Bunka (1804-1818)
Material: Papier
Maßangaben:
Höhe: 38.6 cm
Breite: 26 cm
Inventarnummer: KI 7603-22
Provenienz: Ankauf (1905)
Signaturbezeichnung: Toyokuniga 豊國画
Zensurstempel: kiwame
Assoziiertes Objekt:
Siebter Monat: Sechs Dichter und der bon-Tanz (shichigatsu, rokkasen bon-odori no zu 七月六歌仙ぼんおどりの圖) (KI 7603-23)
Siebter Monat: Sechs Dichter und der bon-Tanz (shichigatsu, rokkasen bon-odori no zu 七月六歌仙ぼんおどりの圖) (KI 7603-97)
Beschreibung: rechter Teil des Triptychon (vgl. KI 7603-23 + KI 7603-97) Toyokuniga 豊國画 Serie mit Triptychen, die Kabuki-Schauspieler bei verschiedenen Vergnügungen in den 12 Monaten zeigen. Schauspieler beim Verfassen von Gedichten während der bon 盆-Tänze

im 7. Monat. Dieses Triptychon ist wie beim 3. Monat wieder durch ein Wolkenband zweigeteilt. Im Vordergrund: je zwei Schauspieler beim Dichten und Lesen und im Hintergrund: Frauen beim bon-Tanz. Die Schauspieler (von links) Nakamura Utaemon III. 三代目中村歌右衛門 und Segawa Kikunojō IV. 四代目瀬川菊之丞. Utaemon ist gerade im Begriff ein Gedicht auf einen Gedichtstreifen (tanzaku) zu schreiben. Vor ihm auf dem Boden liegt eine geöffnete Schreibschatulle (suzuribako). Das bon-Fest findet im Sommer statt und feiert die Rückkehr der Seelen der Toten für einige Tage in das Haus ihrer Nachkommen.
Abteilung: Asien
Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Heinrich Siebold