

Objectdetail



作品分類: [decorative fabric](#)

題名: Forellen-Reigen (original-language title)

作者 / 制作年代:

デザイン: [Koloman Moser](#)

manufacturer: [Joh. Backhausen und Söhne, ウィーン](#), 1899

時代/王朝/様式: [Jugendstil](#)

材料: [cotton <textile>](#)

手法: [woven](#)

測定:

縦幅: 96 センチ

横幅: 119 センチ

作品番号: WI 57

出所: donation (1902)

label (Vorderseite, rechts unten): ENTWORFEN VON /
PROF. KOLO MOSER / AUSGEFÜHRT VON / Joh.

Backhausen & Söhne/ gesetzlich geschützt

関連品:

Forellen-Reigen ([T 5364](#))

Forellen-Reigen ([T 5274](#))

Entwurf eines Musters für Stoff oder Tapete: "Der reiche
Fischzug" ([KI 8671-1-3](#))

Entwurf eines Musters für Stoff oder Tapete: "Der reiche
Fischzug" ([KI 8671-2-3](#))

Ballspende zum Ball der Stadt Wien am 9. Februar 1901 (
[KI 8687-1](#))

Der reiche Fischzug ([H 1629](#))

The Rich Haul ([H 1700](#))

セクション: Textiles and Carpets Collection

コレクション: [textiles and carpets collection](#)

Exhibitions:

[WerkStadt Vienna. DESIGN ENGAGING THE CITY](#), MAK –
Österreichisches Museum für angewandte Kunst /

Gegenwartskunst, 12/12/2012 ~ 17/03/2013

Under Foreign Influence. Textiles from Europe and Asia,

MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst /

Gegenwartskunst, 10/10/2001 ~ 24/03/2002

Contrast and continuity. Textile Design 1870-1930, MAK

– Österreichisches Museum für angewandte Kunst,

21/06/2000 ~ 24/06/2001

KOLOMAN MOSER. The Graphic Work, MAK –

Österreichisches Museum für angewandte Kunst,

05/12/1995 ~ 18/02/1996