

Objectdetail



作品分類: [Ukiyo-e 浮世絵, 浮世絵](#)

題名: 川崎之圖, 東海道五十三次之内 - 美人東海道 (揃物名)

作者 / 制作年代:

作者: [無名, nihon \(nippon\) 日本](#), about 1838

デザイン: [初代歌川國貞](#)

school: [国貞派](#)

版元: [佐野屋喜兵衛](#)

時代/王朝/様式: [Tenpo \(1830-1844\)](#)

材料: [paper](#)

測定:

縦幅: 25.5 センチ

横幅: 18 センチ

作品番号: BI 29178-3

signature: 應需香蝶楼國貞画

mark: kiwame

詳記: ōju Kōchōrō Kunisadaga 應需香蝶楼國貞画 Blatt 3, Station 2. Serie von Schönheiten im Vergleich mit den 53 Stationen des Tōkaidō (Tōkaidō gojūsan tsugi 東海道五十三次), die von Hiroshiges Tōkaidō-Serie entnommen wurden bzw. dieser nachgeahmt wurden. Hier die 2. Station Kawasaki 川崎. Die Darstellung der Landschaft ist wieder von Hiroshige entlehnt und unterscheidet sich in wenigen Punkten von dieser: z. B. die Reisenden in der Fähre. Im Vordergrund eine Frau beim Pfeifenrauchen. In der einen Hand hält sie eine Pfeife, in der anderen den Tabaksbeutel und das Etui für die Pfeife. Hinter ihr eine Bank einer Teebude, worauf eine Teeschale und ein Tablett mit Aschenbecher und kleinem Kohlebecken zu sehen sind.

セクション: アジアコレクション

コレクション: [Ukiyo-e collection](#)