

Objectdetail



Object name: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [color woodcut](#)

Title: Scene in the spring rain

Production:

execution: [anonymous](#), [Japan](#), 1820 to 1830

design: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

school: [Kunisada 国貞派 \(school\)](#)

publisher: [Yamamotoya Heikichi 山本屋平吉](#)

Period/Style/School: [Bunsei \(1818-1830\)](#)

Material: [paper](#)

Inventory number: HM 11486-14

Acquisition: assumption

signature: Gototei Kunisadaga

mark: kiwame

Associated object:

Scene in the spring rain ([HM 11486-13](#))

Scene in the spring rain ([HM 11486-15](#))

Description: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. HM 11486-13 + HM 11486-15) Gototei Kunisadaga

五渡亭國貞画 Szene in einem Freudenviertel während eines Regenschauers im Frühling. Eine geisha(?) steht an einen Pfosten gelehnt. Heimlich reicht sie einer Dienerin einen Liebesbrief, den diese ihrem Geliebten überreichen soll. Der grüne Kimono ist nur im unteren Teil mit Blumen verziert. Der schwarze obi mit roten Drachen. Auf dem Rücken trägt sie ein Wappen. Das Triptychon im Genshoku-Lexikon (vgl. Lit.) zeigt eine etwas andere Farbgebung.

Department: Asia Collection

Collection: [Ukiyo-e collection](#), [Handelsmuseum](#)