

Objectdetail

---



Object name: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [color woodcut](#)

Title: Farmers, unnamed: The four classes (Series)

Production:

execution: [anonymous](#), [Japan](#), 1820 to 1840

design: [Utagawa Sadakage 歌川貞景](#),

school: [Utagawa 歌川派 \(school\)](#),

school: [Kunisada 国貞派 \(school\)](#),

publisher: [Kawaguchiya Chōzō 川口屋長蔵](#),

Period/Style/School: [Bunsei - Tenpo \(1818-1844\)](#)

Material: [paper](#)

Inventory number: HM 11486-102

Acquisition: assumption

text on the print: Gedicht: Tanomioku/ minori mo aredo/  
imoto se no/ naka ni wa mada shi/ aki no hatsukaze.

signature: Gokotei Sadakagega

mark: kiwame

Description: Gokotei Sadakagega 五湖亭貞景画 Vierteilige Serie, die jeweils eine Frau und im kleinen Bild einen der vier Stände zeigt. Im Vordergrund eine Frau, die, wie etwa die Frau im kleinen Bild, ein kleines Kind auf dem Rücken trägt und in der einen Hand ein Tablett mit Topf und Schalen hält sowie in der anderen Hand eine Kanne. Sie bringt das Essen für die arbeitenden Bauern auf dem Feld. Vorne ein Hahn und ein Kücken. Im kleinen Bild sind Frauen beim Anpflanzen von Reissetzlinge zu sehen.

Department: Asia Collection

Collection: [Ukiyo-e collection](#), [Handelsmuseum](#)