MAK

Objectdetail



Object name: Surimono, color woodcut
Title: Camellia and Haiku (given title)
Production:
execution: anonymous, Japan, 1864
design: Kanzan 貫山
school: Shijō 四条派 (school)
Period/Style/School: Genji (1864-1865)
Material: paper
Measurements:
height: 18.2 cm
width: 25 cm
Inventory number: KI 10908
Acquisition: donation (1948)
text on the print: Gedichte: ???
signature: ōju Kanzan 應需貫山
date seal: Ratte Frühling
Description: ōju Kanzan 應需貫山 Das Blatt weist die für ein shijō-surimono 四条派摺物 typischen Merkmale auf: viele haiku 俳句-Gedichte in Blockform, eine einfache bildliche Darstellung und keine zusätzlichen Techniken wie Blinddruck oder die Verwendung von Metallstaub. Das Blatt enthält insgesamt 11 Gedichte, von denen drei mit einem Kreis gekennzeichnet und damit besonders hervorgehoben wurden. In der letzten Zeile steht das Datum. Neben den Gedichten eine Kamelienblüte (tsubaki) und ein noshi zum Verziehren von Geschenken.
Department: Asia Collection
Collection: Ukiyo-e collection, Exner collection