MAK

Objectdetail



Object name: Ukiyo-e 浮世絵, color woodcut
Title: Pine tree, Set of three prints, Twelve groups (Series)
Production:
execution: anonymous, Japan, 1809
design: Utagawa Toyokuni I. 初代歌川豊國
school: Utagawa 歌川派 (school)
publisher: Kawachiya Genshichi 河内屋源七
Period/Style/School: Bunka (1804-1818)
Material: paper
Measurements:
height: 38.6 cm
width: 26.3 cm
Inventory number: KI 7603-93
Acquisition: purchase (1905)
signature: Toyokuniga
Associated object:
Pine tree, Set of three prints (KI 7603-92)
Pine tree, Set of three prints (KI 7603-94)
Description: rechter Teil des Triptychon (vgl. KI 7603-92 + KI 7603-94) Toyokuniga 豊國画 Serie mit Triptychen, die Schauspieler im Alltag zeigt in Verbindung mit verschiedenen Festlichkeiten. Der Schauspieler Iwai Hanshirō V. 五代目岩井半四郎 kniet vor einem Kiefernbäumchen und hält einen Zweig. Er ist ein Darsteller von Frauenrollen (on'nagata 女形･女方) und kleidete sich auch im Privatleben als Frau. Hinter ihm steht der Schauspieler Bandō Mitsugorō III. 三代目坂東三津五郎 und neben ihm ein junger Fan. Himekomatsu 姫小松 ist der andere Name von goyōmatsu 五葉松 (Pinus parviflora), eine Pinienart. Richtiger Titel: Himekomatsu hiiki no furisode, sanmai tsuzuki 姫小松ひいきの振袖、三枚つゞき (???).

Department: Asia Collection
Collection: Ukiyo-e collection, Heinrich Siebold collection