MAK

Objectdetail



Object name: Ukiyo-e 浮世絵, color woodcut
Title: Kanshin crawls between the legs of the mockers
Production:
execution: anonymous, Japan, about 1835
design: Utagawa Kuniyoshi 歌川國芳
school: Kuniyoshi 国芳派 (school)
publisher: Sanoya Kihee 佐野屋喜兵衛
Period/Style/School: Tenpo (1830-1844)
Material: paper
Measurements:
height: 37.5 cm
width: 73.4 cm
Inventory number: KI 8329-1
Acquisition: legacy (1919)
signature: Ichiyūsai Kuniyoshiga
Associated object:
Kanshin crawls between the legs of the mockers (KI 8329-2)
Kanshin crawls between the legs of the mockers (KI 8329-3)
Description: linker Teil des Triptychon (vgl. KI 8329-2 + KI 8329-3), zusammengeklebt Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画 À la Chinoiserie“ gestaltetes Bild. Die Figuren sind chinesisch“, die Darstellung der Waren jedoch sieht eher nach einer Studie vom Leben auf dem Grieß- u. Fischmarkt zu Nihonbashi aus. Der weise Kanshin 韓信 ließ sich lieber von gemeinen Marketendern verspotten als sich an einer Prügelei zu beteiligen. Dank seiner Duldsamkeit, Weisheit und Entschiedenheit/Bescheidenheit (?) wurde er zum

Generalissimo und rechtschaffenen Staatsminister.
Department: Asia Collection
Collection: Ukiyo-e collection, Richard Lieben collection