

Objectdetail



Object name: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [color woodcut](#)

Title: Suwachō in Asakusa, 100 beauties and famous views of Edo (Series)

Production:

execution: [anonymous](#), [Japan](#), 1858

design: [Utagawa Kunisada I.](#) 初代歌川國貞,

design: [Utagawa Kunihiisa II.](#) 二代目歌川國久,

school: [Kunisada 国貞派 \(school\)](#),

school: [Utagawa 歌川派 \(school\)](#),

publisher: [Minatoya Kohei 湊屋小兵衛](#),

Period/Style/School: [Ansei \(1854-1859\)](#)

Material: [paper](#)

Measurements:

height: 36.1 cm

width: 24 cm

Inventory number: KI 7627-164

Acquisition: purchase (1905)

signature: Toyokuniga

date seal: Pferd 2. Monat

Description: Toyokuniga 豊國画 Gemeinsame Serie von Kunisada und seinen Schülern. Die Bilder zeigen schöne Frauen bei verschiedenen Tätigkeiten. Dazu kommt ein kleines rechteckiges Bild, das eine berühmte Ansicht von Edo zeigt und von einem Schüler Kunisadas gezeichnet wurde (vor allem Kunihiisa aber auch andere Schüler). Eine Frau, die gebadet zu haben scheint, schneidet sich gerade die Fingernägel. Sie trägt einen Yukata, hat aber den Oberteil abgestreift und sich ein tenugui (Schweiß-/Wasch-/Handtuch aus Baumwolle) umgebunden. Neben ihr auf dem Boden liegen ihr Kimono und ihre Untergewänder. Das kleine Bild zeigt ein Geschäft in Suwachō im Stadtteil Asakusa.

Department: Asia Collection

Collection: Ukiyo-e collection, Heinrich Siebold collection