

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Dekorstoff](#)

Titel: Forellen-Reigen (Originaltitel)

Entstehung / Datierung:

Entwurf: [Koloman Moser](#)

Manufaktur: [Joh. Backhausen und Söhne, Wien](#), 1899

Zeitraum: [Jugendstil](#)

Material: [Baumwolle](#)

Technik: [gewebt](#)

Maßangaben:

Höhe: 96 cm

Breite: 119 cm

Inventarnummer: WI 57

Provenienz: Schenkung / Donation (1902)

Etikett (Vorderseite, rechts unten): ENTWORFEN VON /
PROF. KOLO MOSER / AUSGEFÜHRT VON / Joh.

Backhausen & Söhne/ gesetzlich geschützt

Assoziiertes Objekt:

Forellen-Reigen ([T 5364](#))

Forellen-Reigen ([T 5274](#))

Entwurf eines Musters für Stoff oder Tapete: "Der reiche
Fischzug" ([KI 8671-1-3](#))

Entwurf eines Musters für Stoff oder Tapete: "Der reiche
Fischzug" ([KI 8671-2-3](#))

Ballspende zum Ball der Stadt Wien am 9. Februar 1901 (
[KI 8687-1](#))

Der reiche Fischzug ([H 1629](#))

Der reiche Fischzug ([H 1700](#))

Abteilung: Textilien und Teppiche

Sammlung: [Textilien und Teppiche <Sammlung>](#)

Ausstellungen:

[WerkStadt Vienna. DESIGN ENGAGING THE CITY](#), MAK –
Österreichisches Museum für angewandte Kunst /

Gegenwartskunst, 12.12.2012 bis 17.03.2013

Unter fremdem Einfluss. Textilien aus Europa und Asien,
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst /
Gegenwartskunst, 10.10.2001 bis 24.03.2002

Gegensatz und Kontinuität. Tendenzen des Textilentwurfs
zwischen 1870 und 1930, MAK – Österreichisches
Museum für angewandte Kunst, 21.06.2000 bis
24.06.2001

KOLOMAN MOSER. Das graphische Werk, MAK –
Österreichisches Museum für angewandte Kunst,
05.12.1995 bis 18.02.1996