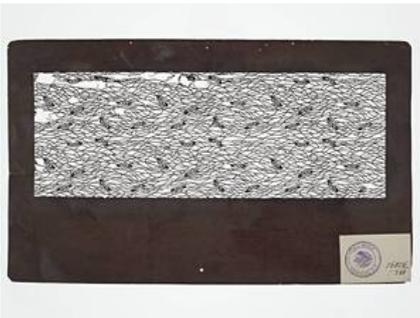


Objektdetail



Objektbezeichnung: [Färbeschablone \(Katagami 型紙\)](#)

Titel: Tiermuster (dōbutsu monyō 動物文様),

Pflanzenmuster (shokubutsu monyō 植物文様):

Schmetterlinge auf einer Wiese(?)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym, Mie](#), 19. Jahrhundert

Zeitraum: [Edo-Periode \(1603–1868\)](#)

Material: [imprägniertes Papier <shibugami 渋紙>](#)

Technik: [geschnitten <tsukibori 突彫>](#), [Fadeneinlage <itoire 糸入れ>](#)

Maßangaben:

Höhe: 25.2 cm

Breite: 41.5 cm

Höhe (Muster): 12.8 cm

Breite (Muster): 36.1 cm

Inventarnummer: OR 3925-388

Provenienz: Übernahme (1907)

Beschreibung: Motiv gefärbt (jishiro 地白),

möglicherweise Teil eines Sets (genannt: hazure はずれ).

Passermarken (hoshi 星). Schablone beschädigt. Die

Schmetterlinge (chō 蝶), die während ihres Lebens

ungewöhnliche Gestaltwandel vollziehen, gelten als

Symbol für Unsterblichkeit. Da es heißt, Schmetterlinge

würden ihr ganzes Leben lang mit demselben Partner

verbringen, stehen sie auch für eheliche Harmonie,

sodass sie gerne als Motive auf den Hochzeitskimonos

verwendet werden.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Asien <Sammlung>](#), [Sammlung Heinrich Siebold, Handelsmuseum](#)