



MAK

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Helm](#)

Titel: Medusa 2

Entstehung / Datierung:

Designerin: [Neri Oxman, Cambridge <USA>](#), 2012

Herstellung: [Stratasys Ltd., Israel](#), 2012

Material: [Kunststoff](#)

Technik: [3D Druck](#)

Maßangaben:

Länge: 20.3 cm

Breite: 27.65 cm

Höhe: 28.6 cm

Gewicht <Maßeinheit>: 3.16 kg

Inventarnummer: DS 259

Provenienz: Schenkung / Donation (12.05.2017)

Assoziiertes Objekt:

Minotaur Head with Sutures ([DS 258](#))

Beschreibung: Ausgehend von einer Bibliothek von Algorithmen, die durch Formen aus der Natur inspiriert sind, werden ganz besondere Fahrradhelme entworfen und gefertigt. Multimaterielle 3-D-Drucktechnologien sowie neue Designfunktionen verbessern die Ergebnisse. Eine höhere aerodynamische Leistung wird durch Variation der Zellgröße und -dichte in den äußeren Bereichen des Helmes erreicht. Die Farbauswahl geht auf Tarn- oder Warnfärbungen im Tier- und Pflanzenreich zurück. Based on a library of algorithms inspired by forms found in nature, very special bicycle helmets are designed and manufactured. Multi-material 3-D printing technologies along with new design features improve the results. Increased aerodynamic performance is achieved by varying cell size and density in the external peripheral regions of the helmet. Color selection denotes

camouflage and warning coloration in the animal and plant kingdoms.

Abteilung: Design

Sammlung: [Design <Sammlung>](#)

Ausstellungen:

[MAK DESIGN LABOR <2019>](#), MAK – Museum für angewandte Kunst, 29.05.2019 bis 29.05.2023

[VORBILDER. 150 Jahre MAK: Vom Kunstgewerbe zum Design. NACHBILDER. 150 Jahre MAK: Ausstellungen im Bild](#), MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, 11.06.2014 bis 05.10.2014