

## Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Kanshin kriecht zwischen den Beinen der Spottenden hindurch (Kanshin matakuguri no zu 韓信潜之圖)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, um 1835

Entwurf: [Utagawa Kuniyoshi](#) 歌川國芳

Schule: [Kuniyoshi 国芳派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Sanoya Kihee](#) 佐野屋喜兵衛

Zeitraum: Tenpo (1830-1844)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 37.5 cm

Breite: 73.4 cm

Inventarnummer: KI 8329-2

Provenienz: Legat (1919)

Text im Bild: Text:

Signaturbezeichnung: Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画

Zensurstempel: kiwame

Assoziiertes Objekt:

Kanshin kriecht zwischen den Beinen der Spottenden hindurch (Kanshin matakuguri no zu 韓信潜之圖) ([KI 8329-1](#))

Kanshin kriecht zwischen den Beinen der Spottenden hindurch (Kanshin matakuguri no zu 韓信潜之圖) ([KI 8329-3](#))

Beschreibung: Mittlerer Teil des Triptychon (vgl. KI 8329-1 + KI 8329-3), zusammengeklebt Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画 Bei Suzuki der gleiche Text, aber in einer kursiveren Schriftform und sich über alle drei Blätter erstreckend.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Richard Lieben