

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Reise nach Edo (vom Bearbeiter vergebener Titel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1843 bis 1847

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Zeitraum: [Tenpo - Koka \(1830-1848\)](#)

Material: [Papier](#)

Maßangaben:

Höhe: 35.7 cm

Breite: 23.9 cm

Inventarnummer: BI 17432-13

Provenienz: Legat (1922)

Text im Bild: titel: ? hana no Edo tabi

Signaturbezeichnung: Kunisada aratame nidaime

Toyokuniga 國貞改二代目豊國画

Zensurstempel: Tanaka

Assoziiertes Objekt:

Reise nach Edo ([BI 17432-12](#))

Reise nach Edo ([BI 17432-14](#))

Beschreibung: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. BI 17432-12 + BI 17432-14) Kunisada aratame nidaime Toyokuniga 國貞改二代目豊國画 Drei Frauen unternehmen ein Reise. Hier eine Frau mit Wanderstock und einem Kopftuch, das mit toshidama-Siegel 年玉印 gemustert ist. Sie reicht der Frau hinter ihr einen Stoß Papiertücher.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Sammlung Richard Lieben](#)