

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Kurtisane Oguruma 小車, Auswahl von 36 berühmten Kurtisanen (Meigi sanjūrokkasen 名妓三十六佳撰) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), um 1862

Entwurf: [Utagawa Kunisada I.](#) 初代歌川國貞

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Tsutaya Kichizō](#) 蔦屋吉蔵

Zeitraum: [Bunkyu \(1861-1863\)](#)

Material: [Papier](#)

Inventarnummer: BI 17427-43

Provenienz: Legat (1922)

Text im Bild: Text: ?

Signaturbezeichnung: ōju Toyokuniga 應需豊國画

Beschreibung: ōju Toyokuniga 應需豊國画 Serie mit einer Auswahl der 36 schönsten und berühmtesten Kurtisanen und Texten zu ihrem Leben. Hier die hochrangige Kurtisane Oguruma mit üppigem Haarschmuck und im prächtigen Kimono. Mit einer Pfeife in der Hand sitzt sie vor einem Wandschirm, worauf eine Flusslandschaft mit riesiger Kiefer abgebildet ist. Neben dem Fluss ein Haus, vor dem zwei Frauen sitzen, die gerade Stoff walken (kinuta). Neben der Kurtisane ein Tabakkästchen mit Kohlebecken und Aschenbecher. Im Vordergrund ein junges Mädchen, dass zusammengefaltete Kimonos stapelt. Daneben die Katze der Kurtisane auf einem dreilagigen Kissen. Je höher der Rang einer Kurtisane, desto besser die Ausstattung. Das galt wohl auch für die Liegekissen der Katze.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Sammlung Richard Lieben](#)