

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Kurtisane Shizuno'o 志づの尾, Auswahl von 36 berühmten Kurtisanen (Meigi sanjūrokkasen 名妓三十六佳撰) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), um 1862

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Tsutaya Kichizō 蔦屋吉蔵](#)

Zeitraum: [Bunroku \(1861-1863\)](#)

Material: [Papier](#)

Inventarnummer: BI 17427-41

Provenienz: Legat (1922)

Text im Bild: Text: ?

Signaturbezeichnung: kiō Toyokuniga 喜翁豊國画

Beschreibung: kiō Toyokuniga 喜翁豊國画 Serie mit einer Auswahl der 36 schönsten und berühmtesten Kurtisanen und Texten zu ihrem Leben. Hier die hochrangige Kurtisane Shizuno'o mit üppigem Haarschmuck und prächtigem Kimono, sowie einer Pfeife. Sie liest ein Buch, weitere Bücher liegen vor ihr auf dem Boden. Ihre kleine kamuro 禿 sitzt hinter ihr, trägt den gleichen Kimono und liest ebenfalls ein Buch. Neben Shizuno'o liegt ein Lackkästchen mit Kohlebecken und Aschenbecher. In der offenen Tür ist eine Dienerin mit einer Schüssel zu sehen. Auf der rechten Seite befindet sich die Zimmernische (tokonoma 床の間), in der ein Rollbild hängt.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Sammlung Richard Lieben](#)