MAK

Objektdetail




Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt
Titel: Nummer 26 (nijūroku 廿六), Wahre Schönheiten (Shin bijin 真美人) (Serientitel)
Entstehung / Datierung:
Ausführung: Anonym, Japan, 1897
Entwurf: Yōshū Chikanobu 楊洲周延
Schule: Kunisada 国貞派 (Schule)
Verlag: Akiyama Buemon 秋山武右衛門
Zeitraum: Meiji-Periode (1868–1912)
Material: Papier
Maßangaben:
Höhe: 35.5 cm
Breite: 24 cm
Inventarnummer: BI 13216-26
Provenienz: Ankauf (1903)
Signaturbezeichnung: Yōshū Chikanobu 楊洲周延
Datumssiegel: Meiji 30, 10. Dezember
Beschreibung: Yōshū Chikanobu 楊洲周延 Blatt aus einem Album mit Chikanobus 36-blättrigen Serie “Shin bijin”. Die Blätter sind durchnumeriert, zwei fehlen (Nr. 14 und 31). Eine junge Frau mit einer erstaunlichen Frisur hält einen Ball (temari). Der Ball ist mit bunten Fäden überzogen. Der blaue Kimono mit einem Blumenwappen.
Abteilung: Asien
Sammlung: Ukiyo-e