MAK

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt
Titel: Renshō kommt zur Klause der Tamaori (Renshō Tamaori no anshitsu ni kuru zu 蓮生玉織の庵室に来ル圖)
Entstehung / Datierung:
Ausführung: Anonym, Japan, 1843 bis 1847
Entwurf: Utagawa Yoshitsuru 歌川芳鶴
Schule: Utagawa 歌川派 (Schule)
Verlag: Tsujiya Yasubei 辻屋安兵衛
Zeitraum: Tenpo - Koka (1830-1848)
Material: Papier
Inventarnummer: BI 17431-23
Provenienz: Legat (1922)
Signaturbezeichnung: Isseisai Yoshitsuruga 一聲齋芳鶴画
Zensurstempel: Hama
Assoziiertes Objekt:
Renshō kommt zur Klause der Tamaori (Renshō Tamaori no anshitsu ni kuru zu 蓮生玉織の庵室に来ル圖) (BI 17431-22)
Renshō kommt zur Klause der Tamaori (Renshō Tamaori no anshitsu ni kuru zu 蓮生玉織の庵室に来ル圖) (BI 17431-24)
Beschreibung: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. BI 17431-22 + BI 17431-24) Isseisai Yoshitsuruga 一聲齋芳鶴画 Zwei Dienerinnen von Tamaori. Eine gießt Wasser in ein Blumengesteck.
Abteilung: Asien
Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Richard Lieben