

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Ferner Blick auf Enoshima von Shichirigahama aus (Shichirigahama yori Enoshima no enkei 七里ヶ濱より江のしま乃遠景)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, 1847 bis 1852

Entwurf: [Utagawa Kuniyoshi 歌川國芳](#)

Schule: [Kuniyoshi 国芳派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Tsutaya Umejirō 蔦屋梅次郎](#)

Zeitraum: Koka - Kaei (1844-1854)

Material: Papier

Inventarnummer: BI 17431-14

Provenienz: Legat (1922)

Signaturbezeichnung: Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画

Zensurstempel: Mera, Murata

Assoziiertes Objekt:

Ferner Blick auf Enoshima von Shichirigahama aus (Shichirigahama yori Enoshima no enkei 七里ヶ濱より江のしま乃遠景) ([BI 17431-13](#))

Ferner Blick auf Enoshima von Shichirigahama aus (Shichirigahama yori Enoshima no enkei 七里ヶ濱より江のしま乃遠景) ([BI 17431-15](#))

Beschreibung: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. BI 17431-13 + BI 17431-15)

Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画 Zwei Frauen am Strand. Eine sammelt Muscheln, die andere hält einen Korb und eine Garnele.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Richard Lieben