

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Ferner Blick auf Enoshima von Shichirigahama aus
(Shichirigahama yori Enoshima no enkei
七里ヶ濱より江のしま乃遠景)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1847 bis 1852

Entwurf: [Utagawa Kuniyoshi](#) 歌川國芳

Schule: [Kuniyoshi 国芳派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Tsutaya Umejirō](#) 蔦屋梅次郎

Zeitraum: [Koka - Kaei \(1844-1854\)](#)

Material: [Papier](#)

Inventarnummer: BI 17431-14

Provenienz: Legat (1922)

Signaturbezeichnung: Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画

Zensurstempel: Mera, Murata

Assoziiertes Objekt:

Ferner Blick auf Enoshima von Shichirigahama aus
(Shichirigahama yori Enoshima no enkei
七里ヶ濱より江のしま乃遠景) ([BI 17431-13](#))

Ferner Blick auf Enoshima von Shichirigahama aus
(Shichirigahama yori Enoshima no enkei
七里ヶ濱より江のしま乃遠景) ([BI 17431-15](#))

Beschreibung: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. BI 17431-13 + BI 17431-15) Ichiyūsai Kuniyoshiga
一勇齋國芳画 Zwei Frauen am Strand. Eine sammelt Muscheln, die andere hält einen Korb und eine Garnele.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Sammlung Richard Lieben](#)