

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Zweiter Monat (nigatsu 二月), Zwölf modische Monate (Fūryū jūnikagetsu 風流十二月) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1770 bis 1780

Entwurf: [Ishikawa Toyomasa 石川豊雅](#)

Zeitraum: [Meiwa - An'ei \(1764-1781\)](#)

Material: [Papier](#)

Maßangaben:

Höhe: 25.5 cm

Breite: 19.1 cm

Inventarnummer: BI 17442-2

Provenienz: Legat (1922)

Signaturbezeichnung: Ishikawa Toyomasaga 石川豊雅画

Beschreibung: Ishikawa Toyomasaga 石川豊雅画

Zwölfteilige Serie mit typischen Festen zu jedem Monat. Hier der 2. Monat mit raufenden Kindern beim Inari-Fest (inari matsuri 稲荷祭). Neben ihnen eine große Trommel und zwei Schlagstöcke. Im Hintergrund ein Schreintor (torii 鳥居) zum Inari-Schrein und zwei Banner mit der Aufschrift "Shōichi i Inari Daimyōjin 正一位稲荷大明神" und "Inari Daimyōjin いなり大明神". Am ersten Pferdetag des zweiten Monats verehrte man die Gottheit Inari 稲荷, die über die Reisernte wachte und oft als oder zusammen mit einem Fuchs dargestellt wurde. Vor allem Kinder bastelten Fahnen und Schilder, auf die sie den Namen Inari schrieben und dann einem dem Inari-Gott gewidmeten Schrein schenkten.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Sammlung Richard Lieben](#)