

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e](#) 浮世絵, [Farbholzschnitt](#)

Titel: Station Maisaka (Maisaka no eki 舞阪乃駅), 53 Stationen des Tōkaidō in Gegenüberstellungen (Tōkaidō gojūsan tsui 東海道五十三對) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1843 bis 1847

Entwurf: [Utagawa Kuniyoshi](#) 歌川國芳

Schule: [Kuniyoshi](#) 国芳派 (Schule)

Verlag: [Enshūya Matabei](#) 遠州屋又兵衛

Zeitraum: [Tenpo - Koka](#) (1830-1848)

Material: [Papier](#)

Inventarnummer: HM 11486-179

Provenienz: Übernahme

Text im Bild: Gedicht von Umeya: ?

Signaturbezeichnung: Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画

Zensurstempel: Murata

Beschreibung: Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画 Blatt 31, Station 30. Gemeinsame Serie von Hiroshige, Kunisada und Kuniyoshi über die 53 Stationen der Tōkaidō-Landstraße und dazu passenden Bildern von Personen, Legenden,... Ein Mann sitzt in einem Boot (?) und stützt sich auf seine Pfeife. In der anderen Hand hält er Tabaksbeutel und Pfeifenetui. Vor ihm ein Kompass. Vollmondnacht. In zwei Kartuschen in Form von Fächern der Titel und ein Gedicht von Umeya.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Handelsmuseum](#)