

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, 1820 bis 1830

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Yamamotoya Heikichi 山本屋平吉](#)

Zeitraum: Bunsei (1818-1830)

Material: Papier

Inventarnummer: HM 11486-15

Provenienz: Übernahme

Signaturbezeichnung: Gototei Kunisadaga 五渡亭國貞画

Zensurstempel: kiwame

Assoziiertes Objekt:

Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景) ([HM 11486-13](#))

Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景) ([HM 11486-14](#))

Beschreibung: linker Teil des Triptychon (vgl. HM 11486-13 + HM 11486-14)

Gototei Kunisadaga 五渡亭國貞画 Szene in einem Freudenviertel während eines Regenschauers im Frühling. Eine Dienerin schaut sich vorsichtig um, ob irgend jemand sie beobachtet, wenn sie heimlich einen Brief von der geisha(?) entgegen nimmt. Über ihrem einfachen Kimono trägt sie eine schwarz-weiß karierte Schürze. Die Ärmel hat sie mit einem Band zurückgebunden. Ihr obi 帯 ist besonders interessant, da er Schriftzeichen zeigt, die lateinische Buchstaben nachahmen sollen. Links von ihr eine Kommode mit einem Spiegel.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Handelsmuseum