

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, 1820 bis 1830

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Yamamotoya Heikichi 山本屋平吉](#)

Zeitraum: Bunsei (1818-1830)

Material: Papier

Inventarnummer: HM 11486-14

Provenienz: Übernahme

Signaturbezeichnung: Gototei Kunisadaga 五渡亭國貞画

Zensurstempel: kiwame

Assoziiertes Objekt:

Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景) ([HM 11486-13](#))

Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景) ([HM 11486-15](#))

Beschreibung: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. HM 11486-13 + HM

11486-15) Gototei Kunisadaga 五渡亭國貞画 Szene in einem Freudenviertel

während eines Regenschauers im Frühling. Eine geisha(?) steht an einen Pfosten gelehnt. Heimlich reicht sie einer Dienerin einen Liebesbrief, den diese ihrem Geliebten überreichen soll. Der grüne Kimono ist nur im unteren Teil mit Blumen verziert. Der schwarze obi mit roten Drachen. Auf dem Rücken trägt sie ein Wappen. Das Triptychon im Genshoku-Lexikon (vgl. Lit.) zeigt eine etwas andere Farbgebung.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Handelsmuseum