

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)
Titel: Drache (Tatsu 辰), Zwölf Tierkreiszeichen und modische Schönheiten aus Edo (Fūryū Azuma sugata jūnishi 風流東姿十二支) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1825 bis 1835

Entwurf: [Utagawa Toyokuni II. 二代目歌川豊國](#)

Entwurf: [Utagawa Kunihiro 歌川國弘](#)

Schule: [Utagawa 歌川派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Izumiya Ichibei 和泉屋市兵衛](#)

Zeitraum: [Bunsei - Tenpo \(1818-1844\)](#)

Material: [Papier](#)

Inventarnummer: HM 11486-116

Provenienz: Übernahme

Signaturbezeichnung: Gosotei Toyokuniga 後素亭豊國画

Signaturbezeichnung: Kunihiroga 國弘画

Zensurstempel: kiwame

Beschreibung: Gosotei Toyokuniga 後素亭豊國画 Serie mit schönen Frauen und jeweils einem der zwölf Tierkreiszeichen (jūnishi 十二支) in einer eigenen rechteckigen Kartusche. Der Serientitel erscheint in drei Toshidama-Kreisen 年玉印. Das Bild in der rechteckigen Kartusche ist von Kunihiro signiert. Kunihiro war ein Schüler von Toyokuni II. Eine Frau serviert eine Teeschale mit Pflaumenblütenmuster auf einem schwarzen Lacktablett. Im kleinen Bild ein aus den Wolken herabsteigender Drache.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Handelsmuseum](#)