

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Trugbild, Niki Naonori (Maboroshi, Niki Naonori 幻 仁木直則), Vergleich von Darstellungen aus dem Genji-Roman und der fließenden Welt (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, 1843 bis 1847

Entwurf: [Utagawa Kuniyoshi 歌川國芳](#)

Schule: [Kuniyoshi 国芳派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Iseya Ichibee 伊勢屋市兵衛](#)

Zeitraum: Tenpo - Koka (1830-1848)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 37.7 cm

Breite: 25.5 cm

Inventarnummer: KI 7719-1-97

Provenienz: Ankauf (1909)

Text im Bild: Gedicht: Text von Hanagasa:

Signaturbezeichnung: Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画

Zensurstempel: Murata

Beschreibung: Ichiyūsai Kuniyoshiga 一勇齋國芳画 Serie von Kuniyoshi mit Vergleichen zwischen den 54 Kapiteln des Genji-Romans (Genji monogatari 源氏物語, in Form von Gedichten auf einer Schriftrolle) und historischen und legendären Personen Japans. Die Schriftrolle zeigt ein Gedicht aus dem 41. Kapitel "Maboroshi 幻" des Genji-Romans und zwei fliegende Wildgänse. Im Bild ein Schauspieler (?) in der Rolle des Niki Naonori. Verbindung zu dem Kabuki-Stück "Meiboku Sendai hagi 伽羅先代萩"?

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Heinrich Siebold