

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, 1820 bis 1830

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Yamamotoya Heikichi 山本屋平吉](#)

Zeitraum: Bunsei (1818-1830)

Material: Papier

Inventarnummer: HM 11486-13

Provenienz: Übernahme

Signaturbezeichnung: Gototei Kunisadaga 五渡亭國貞画

Zensurstempel: kiwame

Assoziiertes Objekt:

Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景) ([HM 11486-14](#))

Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景) ([HM 11486-15](#))

Beschreibung: rechter Teil des Triptychon (vgl. HM 11486-14 + HM 11486-15)

Gototei Kunisadaga 五渡亭國貞画 Szene in einem Freudenviertel während eines Regenschauers im Frühling. Der Titel erscheint in einer Kartusche in der Form eines Toshidama-Zeichens 年玉印, einem Zeichen der Utagawa-Schule (Kartusche auch bei HM 11486-31). Eine geisha(?) unterrichtet ein kleines Mädchen im Spiel der koto 琴 (mit Seide bespannte Wölbbrett-Zither). Dabei sieht sie ihre Kollegin an, die an einem Pfosten lehnt. Hinter ihr ein Wandschirm mit einer Landschaftsszene: eine Bucht mit Schiffen, im Hintergrund ein bewaldeter Hügel mit einem Tempel. Im Garten ein blühender Pflaumenbaum (ume).

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Handelsmuseum