

## Objektdetail

---



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1820 bis 1830

Entwurf: [Utagawa Kunisada I.](#) [初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Yamamotoya Heikichi 山本屋平吉](#)

Zeitraum: [Bunsei \(1818-1830\)](#)

Material: [Papier](#)

Inventarnummer: HM 11486-13

Provenienz: Übernahme

Signaturbezeichnung: Gototei Kunisadaga 五渡亭國貞画

Zensurstempel: kiwame

Assoziiertes Objekt:

Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景) ([HM 11486-14](#))

Szene im Frühlingsregen (Harusame no kei 春雨乃景) ([HM 11486-15](#))

Beschreibung: rechter Teil des Triptychon (vgl. HM 11486-14 + HM 11486-15) Gototei Kunisadaga 五渡亭國貞画 Szene in einem Freudenviertel während eines Regenschauers im Frühling. Der Titel erscheint in einer Kartusche in der Form eines Toshidama-Zeichens 年玉印, einem Zeichen der Utagawa-Schule (Kartusche auch bei HM 11486-31). Eine geisha(?) unterrichtet ein kleines Mädchen im Spiel der koto 琴 (mit Seide bespannte Wölbbrett-Zither). Dabei sieht sie ihre Kollegin an, die an einem Pfosten lehnt. Hinter ihr ein Wandschirm mit einer Landschaftsszene: eine Bucht mit Schiffen, im Hintergrund ein bewaldeter Hügel mit einem Tempel. Im Garten ein blühender Pflaumenbaum (ume).

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Handelsmuseum