



MAK

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)
Titel: Mond (tsuki 月), Blumen, Vögel, Wind und Mond
(Kachō fūgetsu no uchi 花鳥風月ノ内) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1847 bis 1852

Entwurf: [Utagawa Kunisada I.](#) 初代歌川國貞

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Yamamotoya Heikichi 山本屋平吉](#)

Zeitraum: [Koka - Kaei \(1844-1854\)](#)

Material: [Papier](#)

Maßangaben:

Höhe: 35.8 cm

Breite: 24.5 cm

Inventarnummer: KI 7720-71

Provenienz: Ankauf (1909)

Signaturbezeichnung: Kōchōrō Toyokuniga 香蝶楼豊國画

Zensurstempel: Kinugasa, Hama

Assoziiertes Objekt:

Mond (tsuki 月) ([KI 7720-70](#))

Mond (tsuki 月) ([KI 7720-72](#))

Beschreibung: mittlerer Teil des Triptychons (vgl. KI 7720-70 + KI 7720-72) Kōchōrō Toyokuniga

香蝶楼豊國画 Vierteilige Serie von Triptychen mit je einem Triptychon zu dem Thema Blume, Vogel, Wind und Mond.

Hier das Thema "Mond". Zwei Frauen und ein Mann beim Musizieren in einer Vollmondnacht. Hier der Mann, der seine Bambusflöte (shakuhachi 尺八) senkrecht hält.

Er lehnt am Geländer der offenen Veranda, die den Blick auf einen See, Kiefernbaume und den Vollmond freigibt.

Neben ihm ebenfalls wieder eine Kerze mit

Genji-Kapitelzeichen. An den Kerzenständern hängen Zangen, mit denen die Flammen der Kerzen gelöscht

werden können.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Sammlung Heinrich Siebold](#)