MAK

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt
Titel: Kampf nahe der Küste (Hyakushaku gaisho kōgeki no zu 百尺崖所攻撃之圖)
Entstehung / Datierung:
Ausführung: Anonym, Japan, 1895
Entwurf: Kobayashi Kiyochika 小林清親
Verlag: Takekawa Seikichi 武川清吉
Zeitraum: Meiji-Periode (1868–1912)
Material: Papier
Inventarnummer: KI 14514-2-1
Provenienz: Übernahme
Signaturbezeichnung:
Datumssiegel: Meiji 28
Assoziiertes Objekt:
Kampf nahe der Küste (Hyakushaku gaisho kōgeki no zu 百尺崖所攻撃之圖) (KI 14514-2-2)
Kampf nahe der Küste (Hyakushaku gaisho kōgeki no zu 百尺崖所攻撃之圖) (KI 14514-2-3)
Beschreibung: linker Teil des Triptychons (vgl. KI 14514-2-2+ KI 14514-2-3), Triptychon zusammengeklebt Signatur Kiyochika 清親 auf KI 14514-2-3 Kriegsbild zum Ersten Sino-Japanischen Krieg 日清戦争 1894/95. Kämpfe nahe Weihaiwei von Januar bis Februar 1895.
Abteilung: Asien
Sammlung: Ukiyo-e, Handelsmuseum