

## Objektdetail

---



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Kampf nahe der Küste (Hyakushaku gaisho kōgeki no zu 百尺崖所攻撃之圖)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1895

Entwurf: [Kobayashi Kiyochika 小林清親](#)

Verlag: [Takekawa Seikichi 武川清吉](#)

Zeitraum: [Meiji-Periode \(1868–1912\)](#)

Material: [Papier](#)

Inventarnummer: KI 14514-2-1

Provenienz: Übernahme

Signaturbezeichnung:

Datumssiegel: Meiji 28

Assoziiertes Objekt:

Kampf nahe der Küste (Hyakushaku gaisho kōgeki no zu 百尺崖所攻撃之圖) ([KI 14514-2-2](#))

Kampf nahe der Küste (Hyakushaku gaisho kōgeki no zu 百尺崖所攻撃之圖) ([KI 14514-2-3](#))

Beschreibung: linker Teil des Triptychons (vgl. KI 14514-2-2+ KI 14514-2-3), Triptychon zusammengeklebt  
Signatur Kiyochika 清親 auf KI 14514-2-3 Kriegsbild zum Ersten Sino-Japanischen Krieg 日清戦争 1894/95. Kämpfe nahe Weihaiwei von Januar bis Februar 1895.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#), [Handelsmuseum](#)