



MAK

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)

Titel: Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), 1847 bis 1852

Entwurf: [Utagawa Kunisada I.](#) 初代歌川國貞

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Tsutaya Jūzaburō](#) 蔦屋重三郎

Zeitraum: [Koka - Kaei \(1844-1854\)](#)

Material: [Papier](#)

Maßangaben:

Höhe: 35.8 cm

Breite: 24.5 cm

Inventarnummer: KI 7720-39

Provenienz: Ankauf (1909)

Signaturbezeichnung: Toyokuniga 豊國画

Zensurstempel: Muramatsu, Fukushima

Assoziiertes Objekt:

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7720-37](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7720-38](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7720-40](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7720-41](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7720-42](#))

Bad in Akashi (Akashi buro あかし風呂) ([KI 7719-2-14](#))

Beschreibung: linker oberer Teil des 6-teiligen Bildes (vgl. KI 7720-37 - KI 7720-42); gleiches Bild: vgl. KI

7719-2-14 Toyokuniga 豊國画 Eine junge Frau, die eben erst aus dem Bad gekommen zu sein scheint. Im

Hintergrund das Bad voll dampfend heißem Wasser. Die

Frau trägt einen leichten yukata, der innen rot und aussen blau-weiß gefärbt ist. Das Muster stellt

Genji-Kapitelzeichen, Blumen und Räder dar. Auf dem

violetten Fächer sind zwei Fledermäuse (glücksbringend!)

abgebildet. Die Frau sitzt auf Tatami-Matten.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Heinrich Siebold