

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt
Titel: Maisaka (Maisaka no zu 舞阪ノ圖), Aus den 53
Stationen des Tōkaidō - Tōkaidō der Schönheiten
(Tōkaidō gojūsan tsugi no uchi - Bijin Tōkaidō
東海道五十三次之内 - 美人東海道) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, um 1838

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Sanoya Kihee 佐野屋喜兵衛](#)

Zeitraum: Tenpo (1830-1844)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 25.5 cm

Breite: 18 cm

Inventarnummer: BI 29178-31

Signaturbezeichnung: Kōchōrō Kunisadaga 香蝶楼國貞画

Zensurstempel: kiwame

Beschreibung: Kōchōrō Kunisadaga 香蝶楼國貞画 Blatt
31, Station 30. Serie von Schönheiten im Vergleich mit
den 53 Stationen des Tōkaidō (Tōkaidō gojūsan tsugi
東海道五十三次), die von Hiroshiges Tōkaidō-Serie
entnommen wurden bzw. dieser nachgeahmt wurden. Die
landschaftliche Darstellung ähnelt bis auf wenige Details
der Vorlage von Hiroshige. Im Vordergrund eine Frau bei
der Toilette. In der Hand hält sie ein Handtuch (tenugui
手拭). Neben ihr ein Spiegeltisch, auf dem eine Dose und
ein Pinsel zum Auftragen von Puder stehen. Auf dem
Boden liegt ein Papierumschlag mit Aufschrift in der Art,
wie sie zum Verkauf von Puder verwendet wurden.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e