

## Objektdetail

---



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt  
Titel: Kanbara (Kanbara zu 蒲原圖), Aus den 53 Stationen des Tōkaidō - Tōkaidō der Schönheiten (Tōkaidō gojūsan tsugi no uchi - Bijin Tōkaidō 東海道五十三次之内 - 美人東海道) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, um 1838

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Sanoya Kihee 佐野屋喜兵衛](#)

Zeitraum: Tenpo (1830-1844)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 25.5 cm

Breite: 18 cm

Inventarnummer: BI 29178-16

Signaturbezeichnung: Kōchōrō Kunisadaga 香蝶楼國貞画

Zensurstempel: kiwame

Beschreibung: Kōchōrō Kunisadaga 香蝶楼國貞画 Blatt 16, Station 15. Serie von Schönheiten im Vergleich mit den 53 Stationen des Tōkaidō (Tōkaidō gojūsan tsugi 東海道五十三次), die von Hiroshiges Tōkaidō-Serie entnommen wurden bzw. diese nachahmten. Hier die 15. Station Kanbara 蒲原. Kunisada hält sich hier bei der landschaftlichen Darstellung sehr genau an Hiroshiges Vorbild der winterlichen Szenerie von Kanbara. Im Vordergrund eine Frau auf einem schwarzen Ochsen sitzend. Ihr grauer Kimono ist mit geometrischem Muster und Blumen verziert.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e