



**MAK**

## Objektdetail

---



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e 浮世絵](#), [Farbholzschnitt](#)  
Titel: Odawara (Odawara no zu 小田原之圖), Aus den 53 Stationen des Tōkaidō - Tōkaidō der Schönheiten (Tōkaidō gojūsan tsugi no uchi - Bijin Tōkaidō 東海道五十三次之内 - 美人東海道) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), um 1838

Entwurf: [Utagawa Kunisada I.](#) 初代歌川國貞

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Sanoya Kihee 佐野屋喜兵衛](#)

Zeitraum: [Tenpo \(1830-1844\)](#)

Material: [Papier](#)

Maßangaben:

Höhe: 25.5 cm

Breite: 18 cm

Inventarnummer: BI 29178-10

Signaturbezeichnung: ōju Kunisadaga 應需國貞画

Zensurstempel: kiwame

Beschreibung: ōju Kunisadaga 應需國貞画 Blatt 10, Station 9. Serie von Schönheiten im Vergleich mit den 53 Stationen des Tōkaidō (Tōkaidō gojūsan tsugi 東海道五十三次), die von Hiroshiges Tōkaidō-Serie entnommen wurden bzw. dieser nachgeahmt wurden. Hier die 9. Station Odawara 小田原. Bei der landschaftlichen Darstellung hat Kunisada sich wieder zum Großteil an Hiroshiges Vorlage gehalten. Einige Änderungen bei den Personen und im Flusslauf. Im Vordergrund eine Frau in einem grün gepunkteten Kimono mit gefärbten Ahornblättern. Auf Schultern und Ärmeln trägt sie ein Wappen (mon). Unterkleid in shibori-Technik 絞り染め, der Gürtel (obi) gestreift. Neben ihr ist Essen auf chinesische Art angerichtet: großer,

niedriger dreifüßiger Tisch, darauf große Schalen und Schüsseln mit dem zubereiteten Essen.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#)