

Objektdetail



Objektbezeichnung: [Ukiyo-e](#) 浮世絵, [Farbholzschnitt](#)

Titel: Yu Qianlou 庾黔婁, 24 Formen kindlicher Pietät in China (Morokoshi nijūshi kō 唐土廿四孝) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), [Japan](#), um 1848

Entwurf: [Utagawa Kuniyoshi](#) 歌川國芳

Schule: [Kuniyoshi](#) 国芳派 (Schule)

Verlag: [Dainandō](#) (unbekannt)

Zeitraum: [Kaei](#) (1848-1854)

Material: [Papier](#)

Maßangaben:

Höhe: 24.7 cm

Breite: 17.5 cm

Inventarnummer: KI 15150-19

Provenienz: Ankauf (1998)

Text im Bild: Furusato o hanare toki agata no yakunin to nari imada ??? Tanekazu kinki 種員謹記. Mit Ehrfurcht geschrieben von Tanekazu.

Signaturbezeichnung: Ichiyūsai Kuniyoshi ga
一勇齋國芳画

Zensurstempel: Murata, Mera

Beschreibung: Ichiyūsai Kuniyoshi ga 一勇齋國芳画 Album von Utagawa Kuniyoshi über die 24 chinesischen Vorbilder der kindlichen Pietät mit Texten des bekannten gesaku 戯作-Schriftstellers Ryūkatei Tanekazu 柳下亭種員(1807–1858). Das Bild zeigt Yu Qianlou 庾黔婁 (Yukenrō) auf dem Pferd. Er ist dabei, zu seinem Vater zu eilen, von dessen Krankheit er dank telepathischer Fähigkeiten erfahren hat.

Abteilung: Asien

Sammlung: [Ukiyo-e](#)