MAK

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt
Titel: Kapitel 4 (dai yon kan 第四巻), Bleibende Eindrücke einer späteren Genji-Sammlung (Genji goshō yojō 源氏後集余情) (Serientitel)
Entstehung / Datierung:
Ausführung: Yokokawa Takejirō 横川竹二郎, Japan, 1857
Entwurf: Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞
Schule: Kunisada 国貞派 (Schule)
Verlag: Uoya Eikichi 魚屋栄吉
Zeitraum: Ansei (1854-1859)
Material: Papier
Maßangaben:
Höhe: 37.5 cm
Breite: 25.7 cm
Inventarnummer: KI 7627-6
Provenienz: Ankauf (1905)
Signaturbezeichnung: Toyokuniga 豊國画
Datumssiegel: Schlange 12. Monat
Zensurstempel: aratame
Assoziiertes Objekt:
Safranblüte (suetsumuhana 末摘花) (KI 7627-94)
Beschreibung: Toyokuniga 豊國画 Serie von Diptychen zu den 54 Kapiteln des Romans Genji monogatari 源氏物語“ (Erzählung vom Prinzen Genji) mit einem Hintergrund in Blinddruck und (gedrucktem) Glimmereffekt. Hier der ? Teil des Diptychon für das 4. Kapitel Yūgao 夕顔 “ (anderer Teil nicht im MAK). Eine locker bekleidete Frau liest gerade einen Brief. Ihr Kimono ist mit Schmetterlingen vor einem Schachbrettmuster verziert. Sie lehnt sich an einem lackierten go-Brett. Im Nichibunken-Katalog (s. Lit.) wurde das Blatt mit dem linken Teil des Diptychons für das 6. Kapitel verbunden

(vgl. KI 7627-94).
Abteilung: Asien
Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Heinrich Siebold