

Objektdetail



Objektbezeichnung: Surimono 摺物, Farbholzschnitt

Titel: Einladung (vom Bearbeiter vergebener Titel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, 1808

Entwurf: [Ishikawa Masamochi 石川雅望](#)

Zeitraum: Bunka (1804-1818)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 20.7 cm

Breite: 27.7 cm

Inventarnummer: KI 10534

Provenienz: Schenkung / Donation (1948)

Text im Bild: Einladung: Hiiki iu mo sara nari sate kawarime wa seitan ? awasete nanayaku yaku mo tatsu izumo no Okuni ga ? gi no hyoban sono tame kojo saya uta nan. Wie von den Anhängern gewünscht wurde, gibt es jetzt eine neue Vorstellung. Nicht weniger als sieben verschiedene Rollen wird die Künstlerin im Izumo-no-Okuni-Stil vorführen. Aufgrund ihrer großen Popularität wird sie auch eine Ansprache halten. Beschreibung: Einladung zu einer Tanzvorführung. Ishikawa Masamochi 石川雅望 wird hier als Entwerfer angeführt, hatte aber wahrscheinlich nur den Text verfasst.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Exner