

## Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Kurtisane Hamamurasaki und kamuro Kotome aus dem Haus Nakamanji in der Kado-Straße (Kado-chō Nakamanjiya Hamamurasaki kamuro Kotome 角町中卍屋 濱紫 禿小登女)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, um 1830

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 国貞派 \(Schule\)](#)

Zeitraum: Tenpo (1830-1844)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 35.9 cm

Breite: 24.8 cm

Inventarnummer: KI 7616-3

Provenienz: Ankauf (1905)

Signaturbezeichnung

Assoziiertes Objekt:

Kurtisane Hanamurasaki und eine kamuro aus dem Haus Tama in der Edo-Straße (Edo-chō itchōme Tamaya Hanamurasaki 江戸町壹丁目 玉屋 花紫) ([KI 7616-1](#))

Kurtisane Senshū und kamuro aus dem Haus Hikimanji in der Kyō-Straße (Kyō-chō itchōme Hikimanjiya Senshū kamuro 京町壹丁目久喜卍屋 千秋 禿) ([KI 7616-2](#))

Kurtisane Mayuzumi aus dem Haus Sakuragi in der Edo-Straße (Edo-chō nichōme Sakuragiya Mayuzumi 江戸町二丁目さくらぎ屋 黛) ([KI 7616-4](#))

**Beschreibung:** 5-teiliges Bild (KI 7616-1, KI 7616-2 + KI 7616-4) Dich hochrangige Kurtisane Hamamurasaki mit ihrer kamuro 禿 beim Promenieren in der Hauptstraße des Freudenviertels Yoshiwara. Auf ihrem Kimono eine Mandarinente zwischen Chrysanthemen. Auf dem Gürtel (obi 帯) ein goldener Drache zwischen Wolken. Hinten sind die Teehäuser mit roten Lampions erleuchtet. Blühende Kirschbäume und Kerrien-Sträucher (yamabuki).

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Heinrich Siebold