

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Kurtisane Senshū und kamuro aus dem Haus Hikimanji in der Kyō-Straße
(Kyō-chō itchōme Hikimanjiya Senshū kamuro 京町壱丁目久喜卍屋 千秋 禿)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, um 1830

Entwurf: [Utagawa Kunisada I. 初代歌川國貞](#)

Schule: [Kunisada 國貞派 \(Schule\)](#)

Zeitraum: Tenpo (1830-1844)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 36.1 cm

Breite: 25.4 cm

Inventarnummer: KI 7616-2

Provenienz: Ankauf (1905)

Text im Bild : titel: Kyō-chō itchōme Hikimanjiya Senshū kamuro Hana?

Signaturbezeichnung

Assoziiertes Objekt:

Kurtisane Hanamurasaki und eine kamuro aus dem Haus Tama in der Edo-Straße
(Edo-chō itchōme Tamaya Hanamurasaki 江戸町壱丁目 玉屋 花紫) ([KI 7616-1](#))

Kurtisane Hamamurasaki und kamuro Kotome aus dem Haus Nakamanji in der
Kado-Straße (Kado-chō Nakamanjiya Hamamurasaki kamuro Kotome 角町中卍屋
濱紫 禿小登女) ([KI 7616-3](#))

Kurtisane Mayuzumi aus dem Haus Sakuragi in der Edo-Straße (Edo-chō nichōme
Sakuragiya Mayuzumi 江戸町二丁目さくらぎ屋 黛) ([KI 7616-4](#))

Beschreibung: 5-teiliges Bild (vgl. KI 7616-1, KI 7616-3 + KI 7616-4) Prachtvoll
gekleidete Kurtisane mit kamuro 禿. Über ihnen Kirschblüten (sakura).

Abendstimmung.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Heinrich Siebold