

Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt

Titel: Kiefern, Folge von drei Blättern (himekomatsu, sanmai tsuzuki 姫小松 三枚つゞき), Zwölf Gruppen (jūni kumi no uchi 十二組の内) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, um 1809

Entwurf: [Utagawa Toyokuni I. 初代歌川豊國](#)

Schule: [Utagawa 歌川派 \(Schule\)](#)

Verlag: [Kawachiya Genshichi 河内屋源七](#)

Zeitraum: Bunka (1804-1818)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 38.5 cm

Breite: 26 cm

Inventarnummer: KI 7603-94

Provenienz: Ankauf (1905)

Signaturbezeichnung: Toyokuniga 豊國画

Zensurstempel: kiwame

Assoziiertes Objekt:

Kiefern, Folge von drei Blättern (himekomatsu, sanmai tsuzuki 姫小松 三枚つゞき) ([KI 7603-92](#))

Kiefern, Folge von drei Blättern (himekomatsu, sanmai tsuzuki 姫小松 三枚つゞき) ([KI 7603-93](#))

Beschreibung: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. KI 7603-92 + KI 7603-93)

Toyokuniga 豊國画 Serie mit Triptychen, die Schauspieler im Alltag zeigt in Verbindung mit verschiedenen Festlichkeiten. Schauspieler und Fans beim Sammeln von jungen Kiefernsetzlingen. Der Schauspieler Sawamura Gen'nosuke 澤村源之助 / Sōjūrō III. 三代目宗十郎 ? und zwei weibliche Fans; eine davon trägt ein Opferpult (sanbō 三方 oder shimadai 島台), worauf ein Kiefernweig liegt.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Heinrich Siebold