



MAK

## Objektdetail



Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt  
Titel: Siebter Monat: Sechs Dichter und der bon-Tanz (shichigatsu, rokkasen bon-odori no zu 七月六歌仙ぼんおどりの圖), Serie von 36 Blättern: Schauspieler durch die 12 Monate (sanjūrokuban tsuzuki, yakusha jūni tsuki 三十六ばんつづき 役者十二つき) (Serientitel)

Entstehung / Datierung:

Ausführung: [Anonym](#), Japan, 1809

Entwurf: [Utagawa Toyokuni I. 初代歌川豊國](#)

Schule: [Utagawa 歌川派 \(Schule\)](#)

Zeitraum: Bunka (1804-1818)

Material: Papier

Maßangaben:

Höhe: 38 cm

Breite: 25.6 cm

Inventarnummer: KI 7603-23

Provenienz: Ankauf (1905)

Signaturbezeichnung: Toyokuniga 豊國画

Assoziiertes Objekt:

Siebter Monat: Sechs Dichter und der bon-Tanz (shichigatsu, rokkasen bon-odori no zu 七月六歌仙ぼんおどりの圖) ([KI 7603-22](#))

Siebter Monat: Sechs Dichter und der bon-Tanz (shichigatsu, rokkasen bon-odori no zu 七月六歌仙ぼんおどりの圖) ([KI 7603-97](#))

Beschreibung: mittlerer Teil des Triptychon (vgl. KI 7603-22 + KI 7603-97) Toyokuniga 豊國画 Serie mit Triptychen, die Kabuki-Schauspieler bei verschiedenen Vergnügungen in den 12 Monaten zeigen. Schauspieler beim Verfassen von Gedichten während der bon-Tänze (bon odori 盆踊り) im 7. Monat. Im Vordergrund die Schauspieler (von links) Bandō Mitsugorō III.

三代目坂東三津五郎 und Iwai Hanshirō V.

五代目岩井半四郎 lesend.

Abteilung: Asien

Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Heinrich Siebold