MAK

Objektdetail

Objektbezeichnung: Ukiyo-e 浮世絵, Farbholzschnitt
Titel: Kurtisane Tagasode und Kaoru und Tomeki aus dem Haus Daimonji (Daimonji Tagasode, Kaoru, Tomeki 大文字 誰袖、かほる、とめき), Dichterinnen in moderner Gestalt, Folge von 36 Bildern (Imayō on'na kasen, sanjūrokuban tsuzuki 今宵女歌仙、三拾六番続) (Serientitel)
Entstehung / Datierung:
Ausführung: Anonym, Japan, um 1813
Entwurf: Kitagawa Shikimaro 喜多川式麿
Schule: Kitagawa 喜多川派 (Schule)
Verlag: Nishimuraya Yohachi 西村屋与八
Zeitraum: Bunka (1804-1818)
Material: Papier
Maßangaben:
Höhe: 38.5 cm
Breite: 26.2 cm
Inventarnummer: KI 14156
Provenienz: Ankauf (1980)
Text im Bild: Gedicht: ???
Signaturbezeichnung: Shikimaroga 式麿画
Zensurstempel: kiwame, Maruya Bunemon
Beschreibung: Shikimaroga 式麿画 Serie von Kurtisanen mit selbstverfassten Gedichten. Die Titelkartusche zeigt ein Muster in shibori-Technik 絞り染め. Eine hochrangige Kurtisane spielt mit einem Ball (temari).
Abteilung: Asien
Sammlung: Ukiyo-e, Sammlung Exner